

# ASPETOS ASTROLÓGICOS

(\*) - P/ alguns autores, em casos particulares muda.

①

Nome	Graus	Simbolo	Orbe (*)	Conectivas
Conjunção	0°	♌	10°	Potencia sempre um evento dependendo dos planetas envolvidos. Atenua a ☽ que é um "trigger".
Semi-sextil	30°	∨	4°	É um aspecto benéfico menos potente q o sextil. É tb harmonioso.
<u>Semi-Quadratura</u>	45°	∟	3°	É um aspecto dissolvente para "mexer" as coisas criando tensões, e uma quadratura "mais fraca".
Septil	51,4°	⑦		É um aspecto de harmonia e facilitador tem a ver c/ 360°/7; 7 é o <u>Caro</u> no Tarot Intuição, desenvolvimento espiritual. Mas para honer desenvolvimento pode haver tensões para resolver.
Quintil	72°	⊗		É um aspecto que tem sempre a ver com <u>espera</u> . 7+2=9; Ermita do Tarot.
Sextil	60°	✱	4°	É um aspecto benéfico e de harmonia. Troca diplomacia e acordo.
<u>Quadratura</u>	90°	□	6°	É um dos aspectos mais tensos e sempre um gerador de tensão e desatros nos por vezes é necessário para resolver as situações.

# ASPETOS ASTROLÓGICOS

(2)

Nome	Graus	Símbolo	Orbe (*)	Características
Bi-Septil	102°	7		É um duplo aspecto de harmonia, tem a ver com a cor 14 - Temperança. Tem também a ver com ematidade
Bi-Quintil	144°	B9		É também um aspecto de harmonia, é um aspecto que desbloqueia e espere. $2 \times 5 = 10$ ; Tem a ver e Rode de fortuna
<u>Sexquiquadrato</u>	135°	☐	2°	Este é um dos aspectos mais difíceis de interpretar, tem sempre a ver com dissonâncias, conflitos e dificuldades de estruturas mentais.
Quinquómano	150°	⋈	2°	É também um aspecto difícil pode ser harmônico ou não, pois leva sempre a um aprofundamento dessa questão que tem de ser analisado a fundo para se levar a uma resolução. É fruto de tensão e desconexão ou dissonância.
<u>Trigono</u>	120°	Δ	8°	Este é o aspecto mais harmônico, traz sempre harmonia, acordo e resolução dos problemas.
<u>Oposição</u>	180°	∞	8°	Este é um aspecto de complementariedade, traz desafios, <u>levanta as tensões</u> e geralmente leva a um equilíbrio.